



VERBINDENDE FACTOR IN DE ENTERTAINMENTINDUSTRIE

## ALGEMENE BEPALINGEN BOEKINGEN AMBASSADORS OF ENTERTAINMENT B.V.

### Artikel 1 Definities

In deze algemene bepalingen worden de hierna volgende begrippen in de navolgende betekenis gebruikt, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven:

- **Ambassadors of Entertainment B.V.:** de gebruiker van deze algemene bepalingen, gevestigd te Hallondsche Rading en kantoorhoudend te (1217 CX) Hilversum aan de Catherina Renneslaan 8, hierna te noemen: "Ambassadors of Entertainment";
- **Opdrachtgever:** degene (natuurlijke- of rechtspersoon) die bij Ambassadors of Entertainment één of meer Artiesten en/of Optredens boekt;
- **Artiest:** de uitvoerend kunstenaar(s), presentator etc. die zich ten opzichte van Ambassadors of Entertainment heeft verbonden zodat Ambassadors of Entertainment voor hem bemiddelt bij de totstandkoming overeenkomsten met derden ter verzorging van een of meerdere Optredens;
- **Evenement:** een evenement/festival waar het Optreden onderdeel van uitmaakt;
- **Optreden:** de (artistieke) prestatie van de Artiest;
- **Overeenkomst:** de (mondelinge) overeenkomst, inclusief Rider van Artiest, die Ambassadors of Entertainment, namens Artiest, en Opdrachtgever aangaan naar aanleiding van een door Opdrachtgever bij Ambassadors of Entertainment geplaatste boeking van een Artiest en/of Optreden;
- **Gage:** het totaal overeengekomen bedrag dat Opdrachtgever voor een Optreden aan Ambassadors of Entertainment verschuldigd is, exclusief BTW en de afdracht eventueel verschuldigde muzikauteursrechten etc.

### Artikel 2 Toepasselijkheid

2.1 Deze algemene bepalingen zijn van toepassing op alle aanbiedingen en op alle overeenkomsten van Ambassadors of Entertainment namens de door haar vertegenwoordigde Artiesten. Eventueel door Opdrachtgever te hanteren algemene (inkoop)voorwaarden zijn uitdrukkelijk niet van toepassing. Andersluidende bepalingen maken



## VERBINDENDE FACTOR IN DE ENTERTAINMENTINDUSTRIE

alleen deel uit van de tussen Partijen gesloten Overeenkomst indien en voor zover beide Partijen zulks nadrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen.

- 2.2 Het door Opdrachtgever zonder commentaar accepteren en behouden van een offerte of opdrachtbevestiging, waarop naar de toepassing van deze algemene bepalingen is verwezen, geldt als instemming met de toepassing ervan. Het mogelijk niet van toepassing zijn van een (deel van een) bepaling van deze algemene bepalingen laat de toepasselijkheid van de overige bepalingen onverlet.

### **Artikel 3 Overeenkomst**

- 3.1 De Overeenkomst komt tot stand wanneer Ambassadors of Entertainment een boeking c.q. opdracht van Opdrachtgever schriftelijk heeft aanvaard en/of daadwerkelijk tot uitvoering van de opdracht is overgegaan. Ambassadors of Entertainment zal de Overeenkomst zo spoedig mogelijk op schrift vaststellen en aan Opdrachtgever doen toekomen. Opdrachtgever zal er voor zorgdragen dat de Overeenkomst binnen 14 dagen volledig ondertekend bij Ambassadors of Entertainment in het bezit is. Indien Ambassadors of Entertainment van Opdrachtgever de Overeenkomst niet binnen 14 dagen ondertekend retour heeft ontvangen, heeft Ambassadors of Entertainment namens Artiest het recht de Overeenkomst buitengerechtelijk te (partieel) ontbinden zonder dat zij en/of de Artiest jegens Opdrachtgever aansprakelijk zijn voor enige schade, terwijl Opdrachtgever in dat geval wel aansprakelijk is voor de betaling van de bij de Overeenkomst overeengekomen Gage.
- 3.2 Overeenkomsten voor Optredens van de Artiest kunnen slechts gesloten worden tussen Ambassadors of Entertainment (namens Artiest) en Opdrachtgever. Opdrachtgever onthoudt zich ervan een Artiest rechtstreeks te benaderen en/of met de Artiest een overeenkomst te sluiten, zonder uitdrukkelijke voorafgaande schriftelijke toestemming van Ambassadors of Entertainment.

### **Artikel 4 Offertes**

- 4.1 Alle aanbiedingen, offertes, prijzen en prijslijsten, levertijden etc. van Ambassadors of Entertainment zijn vrijblijvend, tenzij ze een termijn voor aanvaarding bevatten. Indien een offerte c.q. aanbieding een vrijblijvend aanbod bevat en dit aanbod wordt door de



## VERBINDENDE FACTOR IN DE ENTERTAINMENTINDUSTRIE

Opdrachtgever aanvaard, dan heeft Ambassadors of Entertainment het recht het aanbod binnen twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding te herroepen.

- 4.2 Opdrachtgever kan geen rechten ontleen aan door of namens Ambassadors of Entertainment verstrekte afbeeldingen en beschrijvingen in aanbiedingen, folders, catalogi, en ander promotiemateriaal. Voornoemde gegevens binden Ambassadors of Entertainment niet.

### **Artikel 5    Artiest en Optreden**

- 5.1 Opdrachtgever verklaart met de prestaties van de Artiest, alsmede met de soort of aard van het gecontracteerde Optreden volledig bekend te zijn, als ook te aanvaarden dat de inhoudelijke samenstelling van het Optreden en de presentatie daarvan door de Artiest wordt bepaald. De Artiest mag het geluidsvolume produceren dat hij nodig acht in het belang van het Optreden. Als een geluidsbegrenzer aanwezig is, dient de Opdrachtgever dit tijdig te melden aan (de (tour)manager van) de Artiest en Ambassadors of Entertainment. Zo mogelijk zorgt de Opdrachtgever voor een ontheffing van het gebruik daarvan.
- 5.2 Het tijdstip waarop het Optreden zal aanvangen, alsmede de duur van het Optreden, zullen worden vastgelegd in de Overeenkomst en zijn bindend. Het tijdstip van aanvang is indicatief en wordt ten aanzien van de Artiest noch Ambassadors of Entertainment als een fatale termijn beschouwd. Op verzoek van Opdrachtgever en met de schriftelijke instemming van de Artiest en/of diens (tour)manager kan de duur van het Optreden worden verlengd. De duur van de verlenging zal als meerwerk bij Opdrachtgever in rekening worden gebracht.
- 5.3 Opdrachtgever informeert Ambassadors of Entertainment en de Artiest ten minste twee (2) weken voor het Optreden omtrent alle benodigde (technische) informatie verband houdende met het Optreden, zoals tijdschema's inclusief maar niet beperkt tot showtijden, changeover- en soundchecktijden, routebeschrijving, naam en telefoonnummer van de contactpersoon ter plaatse. Ambassadors of Entertainment en/of Artiest is niet aansprakelijk voor het niet (tijdig) ter beschikking stellen van bedoelde informatie of onjuistheid of onvolledigheid van bedoelde informatie. Ambassadors of Entertainment spant zich ervoor in, de (technische) Riders van de Artiest zo snel mogelijk door te geven aan Opdrachtgever.



---

## VERBINDENDE FACTOR IN DE ENTERTAINMENTINDUSTRIE

- 5.4 Tenzij anders overeengekomen, draagt Opdrachtgever voor eigen rekening en risico en in overeenstemming met de (technische) Rider van de Artiest zorg voor:
- een deugdelijke, professionele geluids- en lichtinstallatie en daartoe gekwalificeerd technische- en stagecrew.
  - een deugdelijk, professioneel en overdekt podium, dat bedoeld en geschikt is voor het Optreden van de Artiest op de Locatie, mede gelet op de te verwachten weersomstandigheden;
  - voor de Artiest en crew vrij beschikbaar podium conform vooraf overeengekomen tijdschema ten behoeve van deugdelijke change-over en line-/soundcheck.
  - een afsluitbare, verwarmde kleedruimte voor de Artiest (tourmanager van de Artiest krijgt sleutel) voorzien van een werkende kraan met stromend warm en koud water, spiegel, tafel, voldoende stoelen en nabijgelegen en eenvoudig te bereiken sanitaire voorzieningen (voorzien van douches);
  - adequate bewaking van instrumenten en andere zaken van de Artiest en crew vanaf aanvang uitladen voertuig(en) tot voltooiën inladen voertuig(en) na het Optreden;
  - voldoende parkeergelegenheid in de nabijheid van de zaal c.q. de Locatie, zonodig transport van voertuig(en) naar zaal;
  - overige faciliteiten zoals vermeld in de bij de Overeenkomst bijgevoegde dan wel separaat aan Opdrachtgever nagezonden (technische) Rider.
- 5.5 Opdrachtgever is verplicht om in verband met het Optreden en al hetgeen daarmee samenhangt, alle regelingen op het gebied van veiligheid en arbeidsomstandigheden in acht te nemen. Opdrachtgever zorgt voor alle voor het organiseren van het Optreden vereiste vergunningen en ontheffingen etc. en garandeert dat de inrichting van de locatie voldoet aan alle hierop betrekking hebbende wettelijke verplichtingen en daarmee gelijk te stellen voorschriften. Opdrachtgever zorgt ervoor dat door het Optreden niet wordt gehandeld in strijd met wettelijke bepalingen, verordeningen of andere overheidsvoorschriften. Indien de vergunning voor het Optreden of Evenement waarvan het Optreden onderdeel zou uitmaken wordt ingetrokken of alsnog niet wordt verleend en/of het Optreden wordt geannuleerd, blijft Opdrachtgever verplicht tot betaling van de bij de Overeenkomst overeengekomen Gage, waarbij Opdrachtgever Ambassadors of Entertainment en/of de Artiest volledig vrijwaart tegen alle aanspraken van derden ingevolge bovengenoemde annulering. Onverminderd voorgaande heeft zowel Artiest als Ambassadors of Entertainment het recht om al dan niet



---

## VERBINDENDE FACTOR IN DE ENTERTAINMENTINDUSTRIE

- (mede) namens Artiest en/of derden volledige schadevergoeding van Opdrachtgever te vorderen.
- 5.6 Opdrachtgever zorgt dat de Artiest het Optreden verantwoord en onder veilige omstandigheden kan verzorgen en garandeert dat de werkomgeving voldoet aan de wettelijke eisen die daaraan gesteld worden en dat de veiligheid van de Artiest vóór, tijdens en na het optreden gewaarborgd wordt. Opdrachtgever zal niet meer dan op grond van brandweerverordeningen en/of andere voorschriften, al dan niet van overheidswege maximaal aantal toegestane bezoekers toelaten op de Locatie en zorgen voor voldoende bruikbare nooduitgangen, brandblusmiddelen, barriers, dranghekken, voldoende (beveiligings)personeel en stage-hands en andere veiligheidsmaatregelen.
- 5.7 Het is Opdrachtgever en/of derden niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de ((tour)manager van) Artiest geluids- en/of foto- en/of anderszins beeldopnamen van het Optreden te maken en Opdrachtgever zal alle noodzakelijke maatregelen treffen om te voorkomen dat derden zonder toestemming dergelijke opnamen maken.
- 5.8 Het Optreden van de Artiest, alsmede de publiciteit daaromtrent, zal niet gesponsord worden door of verbonden worden aan een product of bedrijf zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van de Artiest. Opdrachtgever zal de Artiest niet verplichten tot welk promotioneel optreden of interview dan ook, zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van de artiest.
- 5.9 Elke publicitaire uiting en te verspreiden promotiemateriaal in verband met het Optreden van de Artiest behoeft de voorafgaande schriftelijke goedkeuring van Ambassadors of Entertainment en zal hiertoe door Opdrachtgever aan Ambassadors of Entertainment worden voorgelegd. Hiertoe zal Opdrachtgever een nader te specificeren aantal proefexemplaren van het promotiemateriaal op voorhand ter schriftelijke goedkeuring aan Ambassadors of Entertainment voorleggen. Opdrachtgever draagt - voor eigen rekening en kosten - zorg voor voldoende promotie en publiciteit van het Optreden en garandeert correcte naamsvermelding van de Artiest in alle uitingen van de Opdrachtgever, het Optreden betreffende



## VERBINDENDE FACTOR IN DE ENTERTAINMENTINDUSTRIE

- 5.10 Opdrachtgever zal slechts in overleg met en na verkregen toestemming Ambassadors of Entertainment een andere artiest boeken als voorprogramma bij de Artiest.
- 5.11 De Artiest (alsmede eventuele bandleden) mag minimaal 2 introducés meenemen naar het Optreden, te plaatsen op een gastenlijst. Opdrachtgever ziet erop toe dat de door de Artiest (en zijn bandleden) op de gastenlijst geplaatste gasten gedurende de gehele periode dat het Evenement voor het publiek toegankelijk is, te allen tijde tot de Locatie worden toegelaten, ongeacht of het Evenement c.q. het Optreden is uitverkocht of vol is en zonder dat met betrekking tot de toegang (kledings)voorschriften worden gesteld.
- 5.12 Het door Opdrachtgever niet nakomen van het hiervoor onder 5.1 t/m 5.11 bepaalde, geeft de Artiest het recht om zijn prestatie tot het verzorgen van het Optreden op te schorten, of wanneer het gebrek blijkt na aanvang van het Optreden, het Optreden per direct te staken, totdat aan de betreffende voorwaarde is voldaan. In het geval Opdrachtgever in gebreke blijft aan de betreffende voorwaarde(n) te voldoen en het Optreden kan als gevolg daarvan niet binnen één (1) uur na het overeengekomen tijdstip aanvangen, is de Artiest gerechtigd het Optreden geen (verdere) doorgang te laten vinden zonder dat Opdrachtgever daarmee ontheven is van zijn verplichting de voor het Optreden overeengekomen Gage te betalen, waarbij Opdrachtgever Ambassadors of Entertainment en/of de Artiest volledig vrijwaart tegen alle aanspraken van derden vanwege het niet doorgang vinden van het Optreden. Onverminderd voorgaande heeft zowel Artiest als Ambassadors of Entertainment het recht om al dan niet (mede) namens Artiest en/of derden volledige schadevergoeding van Opdrachtgever te vorderen.

### **Artikel 6 Betaling**

- 6.1 Betaling van de overeengekomen Gage dient te geschieden uiterlijk twee (2) weken vóór de overeengekomen datum van het Optreden of indien in de Overeenkomst een specifieke betaaldatum is opgenomen, uiterlijk op die betaaldatum, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.
- 6.2 Indien een (vooruit)betaling niet tijdig en/of niet volledig is verricht respectievelijk niet door Ambassadors of Entertainment tijdig is ontvangen of na het verstrijken van de



## VERBINDENDE FACTOR IN DE ENTERTAINMENTINDUSTRIE

betalingstermijn het overeengekomen bedrag niet door Ambassadors of Entertainment is ontvangen, dan is Ambassadors of Entertainment namens Artiest bevoegd om - zonder nadere ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst - de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk buitengerechtelijk te ontbinden, onverminderd haar aanspraak op betaling van de bij de Overeenkomst overeengekomen Gage, waarbij Opdrachtgever ter zake aan Ambassadors of Entertainment een verdragingsrente is verschuldigd inhoudende de wettelijke handelsrente in de zin van artikel 6:119a van het Burgerlijk Wetboek. Voorts is de Opdrachtgever de juridische kosten, inclusief de buitengerechtelijke kosten tot 15% van de bij de Overeenkomst overeengekomen Gage, met bijbehorende rente alsmede de gerechtelijke kosten, inclusief advocaatkosten, aan Ambassadors of Entertainment verschuldigd. Zowel Artiest als Ambassadors of Entertainment (al dan niet namens Artiest) behoudt zich voorst het recht voor om een vordering tot betaling van de door Ambassadors of Entertainment en/of de Artiest geleden en te lijden overige schade in te dienen.

- 6.3 Indien de Opdrachtgever niet tijdig aan diens betalingsverplichtingen heeft voldaan, dan is Ambassadors of Entertainment al dan niet namens Artiest, naast het annuleren van het Optreden dan wel het (partieel) ontbinden van de Overeenkomst tevens bevoegd de nakoming van de jegens de Opdrachtgever aangegane verplichtingen tot levering c.q. tot het verrichten van werkzaamheden op te schorten totdat de betaling is geschied of deugdelijke zekerheid hiervoor is gesteld. Hetzelfde geldt reeds vóór het moment van in verzuim zijn, indien Ambassadors of Entertainment het redelijke vermoeden heeft dat er redenen zijn om aan de kredietwaardigheid van Opdrachtgever te twijfelen.

### **Artikel 7 Annulering**

- 7.1 Ambassadors of Entertainment en/of de Artiest zijn/is niet gehouden tot het nakomen van enige verplichting, indien zij daartoe gehinderd worden door overmacht. Ambassadors of Entertainment en de Artiest zijn in dat geval ook niet verplicht tot het leveren respectievelijk verzorgen een vervangend optreden. Onder overmacht aan de zijde van de Artiest wordt in ieder geval verstaan: arbeidsongeschiktheid als gevolg van ziekte of ongeval van de Artiest of van een of meer van de bandleden; overlijden van een familielid van de Artiest of van een of meer van de bandleden; het tijdelijk of definitief uiteenvallen van de band; omstandigheden waardoor de Artiest niet op verantwoorde wijze ter plaatse van het Optreden kan geraken (bijvoorbeeld extreme weersomstandigheden of vervoersproblemen, onlusten,



---

## VERBINDENDE FACTOR IN DE ENTERTAINMENTINDUSTRIE

overheidsmaatregelen, stakingen en of dreiging van deze en dergelijke omstandigheden); en/of waardoor het Optreden niet op verantwoorde wijze doorgang kan vinden. Het niet verkrijgen van een vergunning of ontheffing aan de zijde van de Opdrachtgever, levert geen overmacht op.

- 7.2 In het geval de Artiest door overmacht niet in staat het Optreden te verzorgen, heeft Ambassadors of Entertainment het recht - maar niet de plicht - om de Artiest voor het desbetreffende Optreden door een andere gelijkwaardige artiest te (doen) vervangen, waarbij de eventuele in redelijkheid te maken extra kosten voor rekening komen van Opdrachtgever, zonder dat dit Opdrachtgever het recht geeft de Overeenkomst (gedeeltelijk) te ontbinden of anderszins te beëindigen.
- 7.3 Indien de Artiest vanwege een radio-, en/of televisie-optreden, of het vervaardigen van geluids-, en/of beeldopnamen, of een optreden in het buitenland en/of (promotie) verplichtingen voor zijn/haar platenmaatschappij verhinderd is het Optreden te verzorgen, terwijl deze activiteiten niet bekend waren tijdens het aangaan van de Overeenkomst, dan heeft Ambassadors of Entertainment het recht om Optreden namens de Artiest te annuleren c.q. deze Overeenkomst per direct op te zeggen, zonder dat Artiest en/of Ambassadors of Entertainment jegens Opdrachtgever tot enige schadeloosstelling gehouden zijn. In een dergelijk geval kan Opdrachtgever in overleg met Ambassadors of Entertainment voor het Optreden een alternatieve datum vaststellen, een en ander onder dezelfde condities als in de Overeenkomst zijn vastgesteld. Ambassadors of Entertainment is tevens bevoegd om ter vervanging van de Artiest voor het Optreden een of meerdere voorstellen te doen voor een vervangende artiest.
- 7.4 In het algemeen geldt dat in geval van annulering van het Optreden door Ambassadors of Entertainment anders dan op grond van enig tekortschieten van Opdrachtgever, in goed overleg met Opdrachtgever gezocht zal worden naar een passend alternatief. Ambassadors of Entertainment noch Artiest is aansprakelijk de schade uit welke hoofde dan ook, ontstaan vanwege de annulering van het Optreden.





---

## VERBINDENDE FACTOR IN DE ENTERTAINMENTINDUSTRIE

- 7.5 Annulering van het Optreden door Opdrachtgever ontslaat haar niet van de verplichting tot volledige betaling van de bij de Overeenkomst overeengekomen en aan Ambassadors of Entertainment verschuldigde Gage.

### **Artikel 8 Aansprakelijkheid en Vrijwaring**

- 8.1 Opdrachtgever is volledig aansprakelijk voor alle schade ontstaan, vóór, tijdens of na het Optreden, aan geluids-, lichtinstallaties en overige apparatuur en/of bezittingen, inclusief instrumenten van de Artiest, zijn bandleden en/of zijn medewerkers die zich bevonden in de Locatie en/of (kleed)ruimte, veroorzaakt door, maar niet beperkt tot enig handelen of nalaten van Opdrachtgever, diens personeel, bij het Optreden aanwezig publiek of storingen in de stroomvoorziening, lekkage, etc. Opdrachtgever is voorts aansprakelijk voor schade aan en/of verlies van zaken die door Ambassadors of Entertainment, de Artiest en/of door hem ingeschakelde derden aan Opdrachtgever ter beschikking zijn gesteld. Opdrachtgever is aldus ook aansprakelijk voor schade en/of verlies van zaken vanwege de Artiest die gebruikt zijn tijdens het Optreden. Indien de Opdrachtgever bepaalde verplichtingen ten aanzien van de uitvoering van de Overeenkomst overdraagt aan derden, of de uitvoering daarvan door derden laat verrichten, blijft de Opdrachtgever primair verantwoordelijk. Eventuele schade of vermissing, wordt door Opdrachtgever op verzoek van Ambassadors of Entertainment binnen twee maanden na het Optreden tegen taxatiewaarde vergoed.
- 8.2 Ambassadors of Entertainment en de Artiest zijn niet aansprakelijk voor enige schade of letsel, inclusief gehoorschade aangebracht door of vanwege het Optreden of Opdrachtgever, haar medewerkers of opdrachtnemers, het publiek of de Artiest en zijn crew. Opdrachtgever vrijwaart Ambassadors of Entertainment en de Artiest voor aanspraken van derden, terzake en zal aan Ambassadors of Entertainment en de Artiest vergoeden iedere schade, de kosten van juridische bijstand hierin mede begrepen, die het gevolg van dergelijke aanspraken mocht zijn.
- 8.3 Opdrachtgever dient het Optreden en het Evenement waar van het Optreden onderdeel uitmaakt adequaat en deugdelijk verzekeren tegen het hiervoor in onder meer in de artikelen 5.5, 5.6, 8.1 en 8.2 bepaalde en zal op verzoek van Ambassadors of Entertainment de verzekeringspolis terzake ter goedkeuring aan Ambassadors of Entertainment voorleggen.



## VERBINDENDE FACTOR IN DE ENTERTAINMENTINDUSTRIE

- 8.4 Ambassadors of Entertainment kwijt zich van haar taak zoals van een bedrijf in haar branche mag worden verwacht, doch aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade, met inbegrip van gevolgschade, die het gevolg is van haar handelen of nalaten in de ruimste zin des woords, behoudens voor zover aan haar grove schuld en/of duidelijke opzet is te wijten. Eenzelfde beperking geldt ten aanzien van de Artiest, diens bandleden, crew-, en personeelsleden of andere derden die Ambassadors of Entertainment bij de uitvoering van de werkzaamheden inschakelt.
- 8.5 Onverminderd het bepaalde in artikel 8.4 van deze algemene bepalingen wordt de aansprakelijkheid van Ambassadors of Entertainment en de Artiest - uit welken hoofde ook - beperkt tot maximaal de overeengekomen Gage. Voldoening aan deze bepaling geldt als enige en volledige schadevergoeding. Sowieso geldt - onverminderd het bepaalde in de vorige volzin van dit artikel - dat Ambassadors of Entertainment en/of de Artiest nimmer gehouden is tot schadevergoeding welke meer bedraagt dan het verzekerde bedrag, voor zover de schade gedekt wordt door een door Ambassadors of Entertainment gesloten.
- 8.6 In alle gevallen is de termijn waarbinnen Ambassadors of Entertainment en/of de Artiest tot vergoeding van schade kan worden aangesproken beperkt tot zes (6) maanden. In het geval Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt een maximale termijn van één (1) jaar waarbinnen Ambassadors of Entertainment en/of de Artiest tot vergoeding van de schade kan worden aangesproken.

### **Artikel 9 Overig**

- 9.1 Auteurs-, en nabuurrechtelijke vergoedingen ten behoeve van de openbaarmaking van muziekwerken en geluidsopnamen aan bijvoorbeeld, maar niet beperkt tot, organisaties als BUMA en SENA - en in België Sabam en Simim - komen voor rekening van Opdrachtgever en zullen door de Opdrachtgever aan de betreffende instanties worden afgedragen, tenzij Opdrachtgever deze vergoedingen vanwege een uitdrukkelijke afspraak in de Overeenkomst aan Ambassadors of Entertainment heeft betaald.
- 9.2 Opdrachtgever is niet gerechtigd om zijn rechten, belangen en/of verplichtingen uit hoofde van de Overeenkomst over te dragen aan derden, behoudens na voorafgaande schriftelijke toestemming van Ambassadors of Entertainment namens de Artiest. Met name is



## VERBINDENDE FACTOR IN DE ENTERTAINMENTINDUSTRIE

Opdrachtgever niet gerechtigd om zonder toestemming van Ambassadors of Entertainment het Optreden door te verkopen aan derden. Indien Ambassadors of Entertainment alsdan mocht instemmen met de doorverkoop van het Optreden, dan zijn alle de bij de Overeenkomst afgesproken voorwaarden, waaronder de prijsafspraken, jegens deze derde(n) onverminderd van toepassing. Opdrachtgever zal in dat geval de derde een kopie exemplaar van de Overeenkomst met bijlagen doen toekomen. Opdrachtgever blijft echter ook in geval zij het Optreden aan een derde doorverkoopt jegens Ambassadors of Entertainment en de Artiest onverminderd aansprakelijk voor de correcte nakoming van de verplichtingen uit de Overeenkomst.

- 9.3 Onverminderd het bepaalde in de overige artikelen van deze algemene bepalingen is Ambassadors of Entertainment namens de Artiest bevoegd om de Overeenkomst per direct te ontbinden, zonder dat rechterlijke tussenkomst en zonder dat enige ingebrekestelling zal zijn vereist, op het tijdstip waarop Opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard of diens faillissement wordt aangevraagd, (voorlopige) surseance van betaling aanvraagt of verkrijgt, door executoriale beslaglegging wordt getroffen, onder curatele of onder bewind wordt gesteld of anderszins de beschikkingsbevoegdheid of handelingsbekwaamheid met betrekking tot diens vermogen of delen ervan verliest.
- 9.4 Opdrachtgever verklaart meerderjarig te zijn. Bij minderjarigheid van Opdrachtgever zal de Overeenkomst mede ondertekend worden door zijn/haar wettelijke vertegenwoordiger.
- 9.5 Op de Overeenkomst is uitsluitend Nederlands recht van toepassing. Alle uit (de uitvoering van) de Overeenkomst voortkomende geschillen zullen ter beslechting uitsluitend worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in het Arrondissement Amsterdam. In geval Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt dat binnen één (1) maand nadat Ambassadors of Entertainment aan Opdrachtgever kenbaar heeft gemaakt dat de zaak aan de rechter zal worden voorgelegd, Opdrachtgever kenbaar kan maken dat hij kiest voor beslechting van het geschil door de wettelijk bevoegde rechter.